

Zoner Photo Studio 9
archivace, správa, úpravy a publikování
digitální fotografie



Zoner PhotoStudio 9

archivace
správa
úpravy
a publikování
digitální fotografie



Zoner Photo Studio 9
archivace, správa, úpravy a publikování
digitální fotografie

Autor: Ing. Pavel Kristián a kolektiv
Copyright © ZONER software, s.r.o.

Vydáno 2006.
Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: **ZR623**

ZONER software, s.r.o.
Nové sady 18, 602 00 Brno
http://www.zonerpress.cz
Copyright © Pavel Kristián
Odpovědný redaktor: Pavel Kristián
Logo a motiv produktu: Aňo agency s.r.o.

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb.

Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Veškeré dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press
ZONER software, s.r.o.
Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245
e-mail: knihy@zoner.cz

Poděkování

Velký dík patří všem, kteří poskytli svoje fotografie pro ukázky v této knize – bez jejich spolupráce by nebylo možné knihu připravit. Musím poděkovat zejména pracovníkům softwarové divize ZONER software s.r.o., jmenovitě Dušanu Doležalovi, Blance Dudaškové, Petru Grolichovi, Aleši Hasalovi, Jaromíru Krejčímu, Miroslavu Kučerovi (který je také autorem kapitoly o HTML galerii a vypalování DVD), Ladislavu Matulovi, Pavlu Minářovi, Petru Minářovi, Pavlu Rekovi, Martinu Sliwkoví, Vojtěchu Tryhukovi a dalším spolupracovníkům za nesčetné konzultace, komentáře, připomínky a návrhy na změny a úpravy. S nasnímáním obrazovek mi výrazně pomohl syn, Pavel Kristián. Autoři fotografií, které byly použity v knize, jsou (v abecedním pořádku):

Hana Cipryanová
(s laskavým souhlasem Báry a Ludi Duškových)

Pavel Doležel
Martina Filipi
Aleš Hasala
Jaromír Krejčí
Miroslav Kučera
Pavel Kristián ml.
Veronika Kristiánová
Milan Kylar
Jitka Málková
Ladislav Matula
Pavel Minář
Jana Pavlusová
Ivo Pokorný
Pavel Rek
Roman Slavičinský
Vojtěch Tryhuk

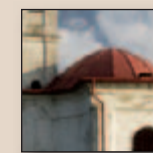
Pokud je něco v této knize dobře, mají na tom podíl všichni, kteří se na jejím vzniku podíleli. Veškeré chyby a nedostatky padají pouze na moji hlavu. Pokud máte poznámky, připomínky nebo náměty na vylepšení dalších vydání knihy, adresujte je na:

Zoner Press
ZONER software, s.r.o.
Nové sady 18, 602 00 Brno
e-mail: knihy@zoner.cz.

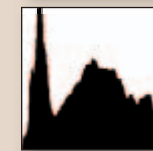
ISBN 80-86815-45-5

Pavel Kristián

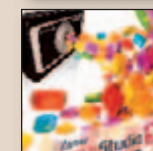
1 – Začínáme



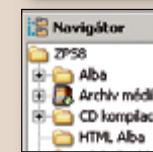
**NEŽ ZAČNETE PRACOVAT
S DIGITÁLNÍM
FOTOAPARÁTEM** 12



OPTIMÁLNÍ EXPOZICE 16



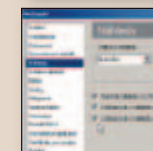
**INSTALACE
A AKTUALIZACE** 16



**PHOTO STUDIO
A EDITOR** 22



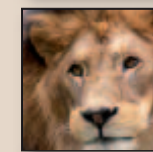
**ZÁKLADNÍ OVLÁDACÍ
PRVKY** 24



**MOŽNOSTI NASTAVENÍ
ZONER PHOTO STUDIA** 28

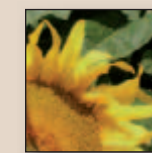


**ZÁKLADY PRÁCE
SE SOUBORY** 40

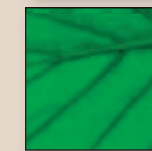


**WORKFLOW V ZONER
PHOTO STUDIU** 44

2 – Práce se soubory



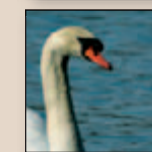
ZÍSKÁVÁNÍ SOUBORŮ 48



**INFORMACE
O SOUBORECH** 62



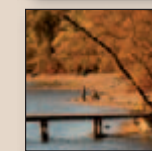
GPS ÚDAJE 72



KLÍČOVÁ SLOVA 76



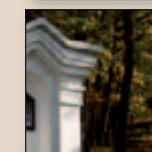
**IKONY V NÁHLEDECH
SOUBORŮ** 82



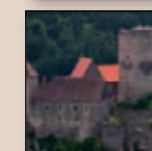
**ZOBRAZENÍ A ŘAZENÍ
V PRŮZKUMNÍKU** 84



**FILTRY A VÝBĚRY,
POUŽITÍ KLÍČOVÝCH SLOV
A HLEDÁNÍ** 86

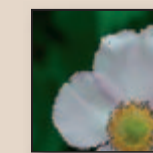


ARCHIV 92

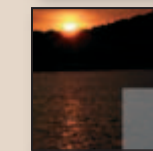


ALBUM 96

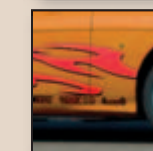
3 – Editor – pracovní nástroje



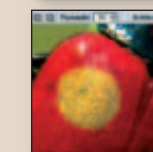
VÝBĚRY 100



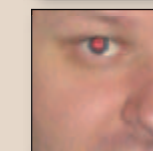
**OBDELNÍKOVÝ
VÝBĚR** 102



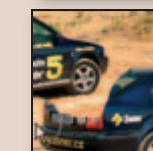
KOUZELNÁ HŮLKA 106



**POLYGONOVÉ LASO
A LASO** 110



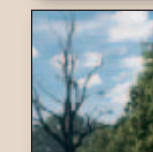
**REDUKCE ČERVENÝCH
OČÍ** 112



KLONOVAČÍ RAZÍTKO 114

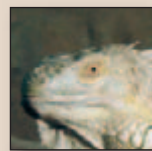


ŽELIČKA 116

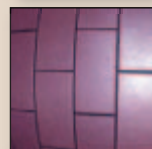


**VLOŽIT OBRÁZEK DO
OBRÁZKU** 118

4 – Základní úpravy



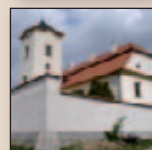
**OTOČENÍ A PŘEVŘÁCENÍ
SNÍMKU** 122



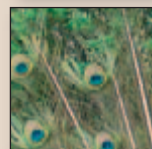
**SOUKOVITOST
A PODOŠKOVITOST** 126



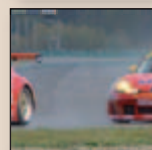
**SROVNÁNÍ HORIZONTU,
LINIÍ A ÚPRAVA
PERSPEKTIVY** 128



**HORIZONT, KOLINEARITA
A PERSPEKTIVA** 130

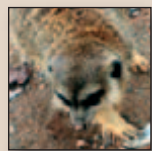


OŘEZ 134



**OŘÍZNUTÍ A ZMĚNA
VELIKOSTI SNÍMKU** 138

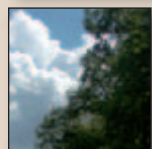
5 – Tón a barvy



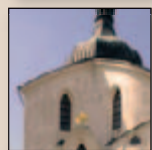
**ZÁKLADNÍ ÚPRAVA TÓNŮ
JASU A BAREVNOSTI
SNÍMKU** 144



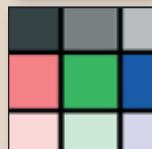
**KOREKCE TÓNŮ
SNÍMKU – ÚPRAVA
HISTOGRAMU** 150



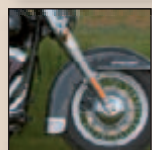
KŘIVKY 158



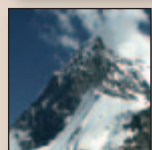
**ZÁKLADNÍ BAREVNÉ
ÚPRAVY** 164



**NEUTRALIZACE, BAREVNÉ
NÁDECHY A ZMĚNA
BARVY** 166



**ÚPRAVA TEPLOTY
BAREV** 170

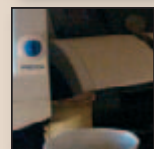


**KOMPLEXNÍ ÚPRAVY
EXPOZICE** 172

6 – Další úpravy a efekty



**VZKŘÍŠENÍ STÍNŮ
A SVĚTEL** 176



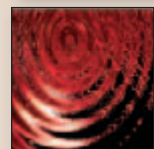
REDUKCE ŠUMU 178



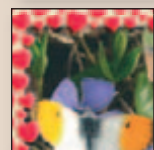
**ZAOSTŘIT NEBO
ROZMAZAT** 180



ÚPRAVA OSTROSTI 182

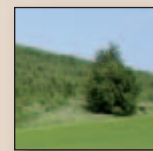


EFEKTY 184

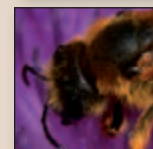


OSTATNÍ ÚPRAVY 188

7 – Hromadné úpravy



HROMADNÉ ÚPRAVY 192

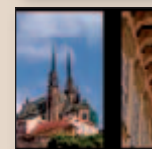


**DIALOGOVÉ OKNO
HROMADNÝ FILTR** 196

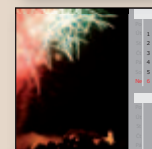
8 – Tisk, prezentace a publikace



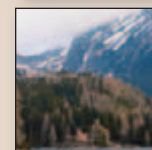
SPRÁVA BAREV 199



PROMÍTÁNÍ 202



TISK 204



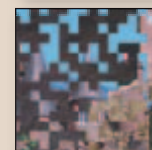
PANORÁMA 214



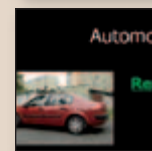
3D OBRÁZKY 218



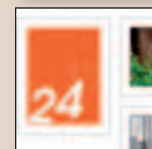
VYPALTE SI CD/DVD 220



**CD VIEWER A PDF
PROMÍTÁNÍ** 222



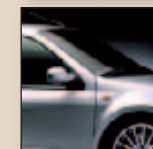
DVD PROMÍTÁNÍ 224



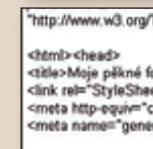
**WEBOVÝ PROSTOR PRO
VAŠE FOTOGALERIE** 228



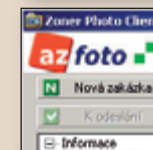
**WEBOVÁ GALERIE
RYCHLE A SNADNO** 232



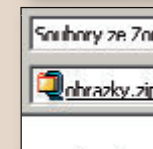
**POKROČILÉ NASTAVENÍ
WEBOVÉ GALERIE** 222



**VYLEPŠENÍ GALERIE
O STATISTIKY
NÁVŠTĚVNOSTI** 244

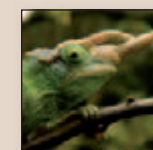


**ODESLÁNÍ FOTOGRAFIÍ
DO FOTOLABU PŘES
INTERNET** 260



**RYCHLÉ ODESÍLÁNÍ
FOTOGRAFIÍ E-MAILEM** 264

Přílohy



**NĚKOLIK VYBRANÝCH
POJMŮ** 256