

# Scott Kelby

## Photoshop – kanály

Na původním anglickém vydání se podíleli:

umělecký ředitel  
**Felix Nelson**

techničtí redaktoři  
**Kim Doty**  
**Cindy Snyder**

produktový redaktor  
**Kim Gabriel**

produkce  
**Dave Damstra**

výtvarník  
**Jessica Maldonado**

návrh obálky  
**Scott Kelby**

fotografie na obálce  
původního vydání  
**iStockphoto.com**  
**Comstock, Inc.**

Authorized translation from the English language edition, entitled PHOTOSHOP CHANNELS BOOK, THE, 1st Edition, 0321269063 by KELBY, SCOTT, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright © 2006 by Scott Kelby.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. CZECH language edition published by ZONER SOFTWARE, s.r.o., Copyright © 2007.

Autorizovaný překlad anglického vydání publikace PHOTOSHOP CHANNELS BOOK, THE, první vydání, ISBN 0321269063, autor KELBY, SCOTT, vydal Pearson Education, Inc, ve vydavatelství Peachpit Press, Copyright © 2006 Scott Kelby.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani přenášena žádnou formou nebo způsobem, elektronicky ani mechanicky, včetně fotokopii, natáčení, ani žádnými jinými způsoby pro ukládání informací bez svolení Pearson Education, Inc. České vydání vydal ZONER SOFTWARE, s.r.o., Copyright © 2007.

Copyright © ZONER software, s.r.o. Vydání první v roce 2007.

Zoner Press, katalogové číslo: **ZR605**

ZONER software, s.r.o.  
Nové sady 18, 602 00 Brno

<http://www.zonerpress.cz>

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

Překlad: Pavel Kristián, ml.

DTP: Filip Božoň podle anglického vydání publikace

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb.

Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

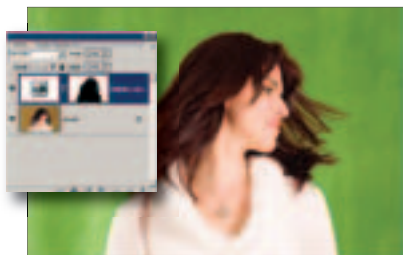
**Zoner Press**  
**ZONER software, s.r.o.**  
**Nové sady 18, 602 00 Brno**

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245

e-mail: [knihy@zoner.cz](mailto:knihy@zoner.cz), <http://www.zonerpress.cz>

Věnováno další ženě mého života –  
má dcerka Kira Nicole Kelby  
přišla na svět ve dnech,  
kdy jsem pracoval na této knize.

ISBN 978-80-86815-60-2



<b>Začínáme s kanály</b>	1
Tady to vše začíná	2
Začínáme s kanály	6
Vaše první kanály	13
Klávesové zkratky	21
Otázky a odpovědi	22



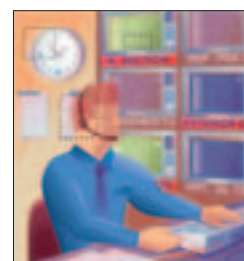
<b>Použití kanálů při tvorbě masek</b>	25
Co jsou to masky	27
Použití kanálů při tvorbě masek	34
Kombinování masek z kanálů	42
Prolínání pro kanály?	52
Obrázky složité pro maskování	54
Rychlá maska s jemnými okraji	64
Klávesové zkratky	75
Otázky a odpovědi	76



<b>Masky vrstev a vrstev úprav</b>	79
Fakta o maskách vrstev	80
Skládání obrázků	86
Masky ve vrstvách úprav	94
Kanály přímých barev	96
Klávesové zkratky	106
Otázky a odpovědi	107



<b>Z barvy do černobílé</b>	109
Nejllepší ze tří	110
Kanál světlosti v režimu Lab	116
Metoda výpočty	120
Míchání kanálů	128
Otázky a odpovědi	132



<b>Kanály a lepší barvy</b>	135
Přidání detailu k portrétům	136
Dosažení zářivých barev	148
Prolnutí kanálů	158
Ztlumení příliš výrazných světel	164
Lepší oprava červených očí	170
Otázky a odpovědi	174

<b>Zostřování s kanály</b>	177
Zostření bez zvýraznění šumu	178
Dvojnásobné Lab ostření	186
Alfa kanál pro masku okrajů	192
Redukce šumu modrého kanálu	200
Otázky a odpovědi	208

<b>Kanály a optimalizace pro web</b>	211
Optimalizace velikosti	212
Ovlivnění tabulky barev	222
Otázky a odpovědi	224

<b>Speciální efekty za pomoci kanálů</b>	227
Přidání paprsku světla	228
Infračervený efekt	234
Mapování obrázků na sebe	240
Světelné efekty a kanál textury	250
Zachování opravdových stínů	256
Jak dál	260
Otázky a odpovědi	262

Rejstřík	264
----------	-----

Nejprve bych chtěl poděkovat své úžasné ženě Kalebře. Když píše tyto řádky, ona tu vedle mne leží na pohovce – a musím říct, že jediný pohled na ni mi rozbuší srdce a opět mi připomene, jak moc ji zbožňuji, jak je krásná a že bych bez ní nemohl žít. Ona je ten typ ženy, kvůli kterým se píše písně o lásce. A s ní po boku jsem, bez pochyby, tím nejšťastnějším mužem.

Dále bych chtěl poděkovat mému devítiletému synovi Jordanovi, který strávil mnoho odpolední taháním mě od psaní této knihy abychom si mohli zahrát hry jako Soníka či autíčko Putt-Putt. Bůh požehnal naši rodinu spoustou úžasných darů a já je všechny vidím odrážet v očích mého synka. Jsem na něj tak hrdý! Tak nadšený, že jsem jeho otec. Nadšeně se dívám, jak roste v úžasného chlapce, laskavého a s velkým srdcem. (Jsi nejlepší, kámo.)

Také bych chtěl poděkovat své dceři Kiře, kterou nosí moje žena stále v sobě. Ale očekáváme, že se narodí každým okamžikem. A až se k nám připojí, narodí se s podporou a láskou její matky, laskavým srdcem a jeden „photoshopí kluk“ bude vedle ní, stále připravený jí podat ruku. Nemůžu se dočkat!

Dále musím poděkovat mému bráchovi Jeffrymu, za jeho pozitivní vliv na můj život, vždy mě nasměruje na správnou cestu, vždy ví, co říct a kdy to říct. A taky za to, že má v sobě tolik z našeho otce. Je mi ctí, že jsi můj bratr a přítel.

Mé srdečné díky patří celému týmu KW Media Group, kteří každý den dokazovali, co znamená týmová práce a obětavost. Je to skutečně zajímavá skupinka lidí, kteří přijdou dělat opravdu úžasné věci (v opravdu děsivých termínech), a dělají to dobře, rozvážně a s inspirujícím postojem k věci. Je mi ctí, že jsem s vámi mohl pracovat.

Díky patří také mému návrhářskému a produkčnímu týmu. Zvláště bych chtěl poděkovat svému příteli a kreativnímu řediteli, Felixi Nelsonovi, za jeho neomezený talent, kreativitu, přínos a prostě za jeho skvělé nápady. Díky mým editorům Kimovi Dotovi a Cindy Snyderové, kteří dávali pozor abych nespádl do jedné z mých oblíbených pastí. Také děkuji Davu Damstrovovi a jeho lidem, kteří dali této knize úhlednou a jasnou tvář.

Další díky patří Davu Moserovi, jehož nekonečný zápal vytvářet kvalitní produkty posouvá každý náš projekt o krok dál než ten předchozí. Díky Jean A. Kedrové za její podporu. Speciální dík patří mé výkonné asistentce Kathy Silerové za všechnu těžkou práci a obětavost a za všechnu grácii, s níž sledovala jak její milované Redskins ničí moji Bukanyři.

Díky mé nakladatelce Nancy Ruenzelové a neuvěřitelně obětavému týmu z Peachpit Press. Jste velmi neobyčejní lidé dělající velmi neobyčejné věci a je to opravdu čest pracovat s lidmi, kteří chtějí dělat opravdu dobré knihy. Stejně mnoho díky skvělé Rachel Tileyové, „tajně zbrani“ Peachpitu, Tedovi „Time Waits For No Man“ Waittovi a marketingové raketě Scottu Cowlinu.

Dlužím speciální dík photoshopovému géniovi Danu Marguliovi za jeho početné příspěvky o barvách. Když dojde na barvy, Dan je ten nejlepší a byl natolik šlechetný, že se se mnou podělil o některé z jeho oblíbených triků, takže jsem je mohl zařadit do této knihy. A kniha je díky tomu o moc lepší. Dan zasvětil svůj život Photoshopu a já jsem poctěn, že jsem mohl pracovat s tímto photoshopovým géniem.

Také musím poděkovat mým photoshopovým spolubojovníkům Davu Crossovi a Mattu Kloskowskimu za dobré nápady při vývoji této knihy, práci s rukopisem a prostě za dobrou práci. Hoši, jste jedničky!

Chci poděkovat všem expertům na Photoshop, kteří mě toho za těch pár let hodně naučili. Jsou to Deke McClelland, Felix Nelson, Ben Willmore, Julieanne Kostová, Katrin Eismannová, Jack Davis, Bert Monroy, Doug Gornick, Manual Obordo, Vincent Versace, Petr Bauer, Jim DiVitale, Moose Peterson a Russell Preston Brown.

Děkuji mým přátelům z Adobe: Terry Whitovi, Kevinu Connorovi, Addy Roffovi, Cari Gushikenovi, Johnu Nackovi, Russellu Bradymu, Julieanne a Russellovi. A také těm, kteří odešli, ale nejsou zapomenuti: Barbara Rice, Jill Nakashima, Rye Livingston, Bryan Lamkin a Karen Gauthier.

Děkuji svým učitelům, jejichž moudrost i tvrdost mi hrozně pomohla. Jsou to John Graden, Jack Lee, Dave Gales, Judy Farmer a Douglas Poole.

Mé osobní poděkování Patriku Lorovi z iStockphoto.com za to, že mě nechal použít některé z jejich krásných fotek.

Nejvíce ze všech chci poděkovat Bohu a jeho synu Ježíši. Dovedli mě k ženě mých snů, požehnali nás skvělým synem, pomohli mi se žít tím, co mám skutečně rád, dali mi skvělý, šťastný a úžasný život a srdečnou, milující rodinu, a hlavně tu byli vždy, když jsem je potřeboval.

*The Digital Photography book /v českém překladu Digitální fotografie, Zoner Press, 2007/*

*The Photoshop CS2 Book for Digital Photographers*

*Photoshop Down & Dirty Tricks*

*Photoshop CS2 Killer Tips*

*Photoshop Classic Effects*

*The iPod Book*

*InDesign CS/CS2 Killer Tips*

*Mac OS X Tiger Killer Tips*

*Getting Started with Your Mac and Mac OS Tiger*

...



Scott je redaktor a vydavatel časopisu Photoshop User a časopisu Layers (časopis „jak na to“ pro všechny software od Adobe) a šéfredaktor časopisu Nikon Software User.

Scott je prezidentem a spoluzakladatelem Mezinárodní Asociace pro Profesionály Photoshopu (National Association for Photoshop Professionals – NAPP). Také je prezidentem softwarově vzdělávací, výcvikové a vydavatelské firmy KW Media Group.

Scott je fotograf, designér a často oceňovaný autor více než třiceti knih (několik z nich je uvedeno na vedlejší stránce). Dále je redaktorem ediční řady Killer Tips, které vycházejí ve vydavatelství New Riders. V posledních dvou letech (2004 a 2005) byl Scott celosvětově nejlépe prodávaným autorem v oblasti počítačově zaměřené literatury (bez ohledu na kategorii).

Scott je ředitelem školení v rámci Adobe Photoshop Seminar Tour a je technickým ředitelem Photoshop World Conference and Expo. Účinkoval ve školící edici DVD o Adobe Photoshop a školí uživatele Adobe Photoshop už od roku 1993.

Pokud se chcete dozvědět o Scottovi více, navštivte internetové stránky [scottkelby.com](http://scottkelby.com).