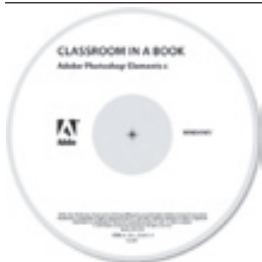


Obsah

Jak začít



O knize	1
Nezbytné předpoklady.....	1
Hardwarové požadavky	2
Požadované znalosti	2
Instalace Adobe Photoshop Elements 6.0.....	3
Cvičební soubory	3
Zkopírování cvičebních souborů z CD	3
Vytvoření pracovní složky	4
Vytvoření katalogu.....	4
Připojení chybějících souborů do katalogu	7
Další zdroje.....	9
Certifikace Adobe.....	9

1 Rychlá prohlídka Photoshop Elements



Jak funguje Photoshop Elements.....	11
O pracovních plochách	11
Organizátor.....	13
Editor	14
Pracovní postup	16
Import médií	16
Získání fotografií.....	16
Vytvoření nového katalogu	17
Použití nástroje Adobe Photo Downloader.....	18
Získání fotografií z fotoaparátu nebo čtečky karet.....	18
Získání fotografií ze souborů a složek.....	23
Zobrazení a porovnání	24
Zobrazení na celou obrazovku nebo vedle sebe.....	24

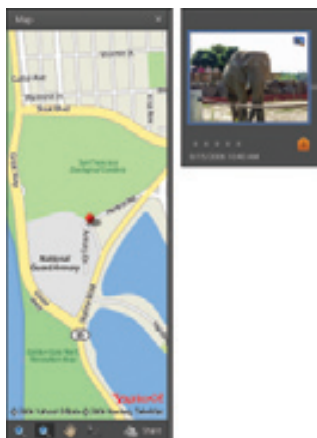
Označení fotografií	26
Sdílení fotografií e-mailem	26
Použití nápovědy	30
Procházení nápovědy v aplikaci	30
Tipy pro vyhledávání.....	31
Přístup k nápovědě LiveDocs na webu.....	32
Pomocné odkazy v aplikaci.....	33
Tipy	33
Otázky	34
Odpovědi	34

2 Základy práce v Organizátoru



Jak začít	38
Získání fotografií.....	39
Vytvoření nového katalogu	39
Přetáhnutí fotografií z Průzkumníku Windows.....	40
Získání fotografií ze specifického umístění	44
Hledání fotografií k přidání.....	46
Importování z digitálního fotoaparátu	48
Použití sledovaných složek	51
Zobrazení miniatur v prohlížeči fotografií	53
Použití prohlížeče fotografií	53
Použití Zobrazení podle data	55
Práce s hvězdičkami a visačkami klíčových slov	58
Aplikování visaček a hodnocení fotografií.....	58
Vytvoření nových kategorií a podkategorií.....	60
Aplikování a úprava kategorií	61
Vytvoření a aplikování nových visaček klíčových slov.....	63
Převod visaček klíčových slov a kategorií	65
Aplikování visaček klíčových slov na více snímků.....	68
Automatické nalezení tváří pro označení visačkami	70
Použití visaček klíčových slov při hledání snímků.....	71
Otázky	74
Odpovědi	74

3 Pokročilá práce v Organizátoru



Jak začít	77
Pokročilé možnosti importování	79
Možnosti nástroje Adobe Photo Downloader	79
Získání snímků z videa	85
Import z PDF dokumentu	87
Skenování snímků	89
Třídění fotografií	91
Práce se Sadami verzí	91
O balíčcích	94
Tipy pro práci s balíčky	98
Tvorba alb	98
Zobrazení na mapě (v anglické verzi programu)	101
Zobrazení a hledání fotografií	105
Hledání fotografií podle vizuální podobnosti	105
Hledání fotografií pomocí detailů a metadat	106
Zobrazení a uspořádání souborů podle umístění	108
Práce s inteligentními alby	111
Otázky	113
Odpovědi	113

Tvorba projektů

4



Jak začít	118
Vytvoření přání	118
Vystavení fotografií v online galerii	123
Práce s průvodcem online galerie	124
Náhled v Internet Exploreru	127
Animace fotografií v prezentaci	129
Použití Editoru prezentace	129
Úprava prezentace	131
Přidání doplňků	132
Otázky	136
Odpovědi	136

5 Tisk, sdílení a export



Jak začít	139
O tisku	140
Tisk jednotlivých fotografií	140
Tisk stránky miniatur	142
Tisk sady obrazů	143
Objednání online profesionálních služeb	144
O sdílení	148
Použití fotografického e-mailu	149
Vytvoření cíle rychlého sdílení	151
Použití online služby pro sdílení	154
O exportu	156
Vypálení fotografií na CD či DVD	156
Uložení kopií snímků pro webové stránky	158
Otázky	160
Odpovědi	160

6 Úprava barevných snímků



Jak začít	164
Automatická oprava fotografií	166
Dávkové zpracování více souborů	166
Přidání opravených souborů do Organizátoru	168
Úpravy s průvodcem	170
Odstranění barevného nádechu s průvodcem	170
Úprava osvětlení s průvodcem	172
Rychlé opravy	174
Aplikování individuálních automatických úprav	174
Otevření snímků pro rychlé opravy	174
Inteligentní oprava	175
Aplikování dalších automatických úprav	176
Porovnání metod korekce barev	178
Vytvoření kopií snímku	178
Automatická korekce barev	179
Úprava výsledků automatické opravy	179

Úprava výsledků automatických úprav	182
Porovnání výsledků	183
Úprava pleťových tónů	184
Oprava červených očí	186
Automatická oprava červených očí v Editoru	186
Nástroj odstranění červených očí	187
Tvorba výběrů	189
Použití Vybíracího štětce	191
Úprava a uložení výběru	193
Použití Nástroje pro rychlý výběr	194
Práce s výběry	196
Změna barvy objektu	200
Náhrada barvy v celém obraze	200
Náhrada barvy v omezené oblasti snímku	203
O tisku barevných obrazů	205
Správa barev	205
Nastavení správy barev	206
Otázky	208
Odpovědi	208

7 Oprava expozice



Jak začít	212
Dávková automatická oprava snímků	212
Zesvětlení podexponovaného snímku	214
Aplikování rychlé opravy	214
Úprava expozice s průvodcem	216
Oprava snímku v režimu Plné úpravy	218
Režimy prolnutí	218
Použití vrstev úprav	221
Vytvoření vrstvy úprav pro úpravu osvětlení	221
Oprava částí obrazu	223
Vytvoření výběru	223
Oprava přeexponovaných oblastí	226
Oprava podexponovaných oblastí	229
Zvýšení intenzity	230

Vylepšení zašlých nebo přeexponovaných snímků	232
Vytvoření sady duplikátů	232
Použití režimů prolnutí k opravě zašlých snímků	234
Ruční úprava stínů a světél	236
Ruční úprava jasu a kontrastu	237
Úprava úrovní	238
Porovnání výsledků	240
Otázky	242
Odpovědi	242

8 Oprava a retušování snímků



Jak začít	246
Použití nástroje Narovnání	246
Odstranění červených očí v Organizátoru	248
Odstranění vrásek a vad pleti	251
Příprava souboru k úpravě	251
Použití Retušovacího štětce	253
Vylepšení výsledků retušování	255
Restaurování poškozené fotografie	257
Příprava pracovní kopie souboru	258
Vyplnění chybějících částí Klonovacím razítkem	259
Použití Vybíracího štětce	261
Vylepšení uloženého výběru	264
Odstranění nedostatků na pozadí filtrem	265
Dokončení projektu	266
Otázky	268
Odpovědi	268

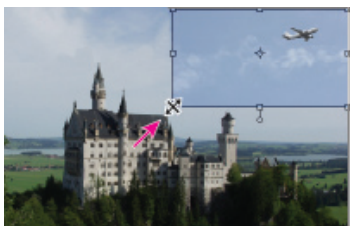
9 Práce s textem



Jak začít	272
Umístění popisu na snímek	272
Vyhledání a otevření souborů s visačkami	274
Přidání nerovnoměrného rámečku	274
Přidání textové vrstvy	276

Úprava textové vrstvy	279
Uložení pracovního souboru	281
Překrytí obrazu textem	283
Vytvoření nového dokumentu pro text	283
Aplikování stylu vrstvy na textovou vrstvu	285
Přidání textu do více snímků	287
Použití stylů vrstvy a pokřivení	290
Přidání textu a stylu vrstvy	290
Pokřivený text	292
Vytvoření kopie textové vrstvy bez stylu	294
Zjednodušení textu a aplikování vzoru	295
Viditelnost vrstev	297
Odstranění vrstev a stylů vrstev	297
Vytvoření masky textu	300
Práce s nástrojem Textová maska	300
Otázky	304
Odpovědi	304

Kombinování více obrazů



Jak začít	307
Sloučení fotografií do panoráma	308
Oříznutí obrazu	312
Tvorba panoráma interaktivně	313
Tvorba skupinových kompozic	316
Zkombinování fotografií do jednoho souboru	321
Uspořádání obrazových vrstev	321
Vytvoření přechodové ořezové masky	324
Aplikování ořezové masky na vrstvu	326
Vyhlázení hran funkcí Odstranit lem	327
Otázky	331
Odpovědi	331

Pokročilé techniky úprav obrazu



Co je raw soubor?	334
Výhody raw snímků	334
Pracovní postup	335
Jak začít	335
Vylepšení obrazu v Camera Raw	337
Úprava vyvážení bílé	338
Nastavení odstínu	340
Nastavení tonality raw snímku	341
Uložení snímku	344
O DNG formátu	344
O histogramech	346
Použití histogramu	346
Světla a stíny	348
Úprava úrovní	349
Neostrá maska	353
Aplikování filtru Doostřit	355
Tvorba efektů s galerií filtrů	356
Experimentování s filtry v galerii	360
Použití nástroje Vykrojení	361
Další vzdělávání	363
Otázky	364
Odpovědi	364
Rejstřík	366