

Robert Vano



O fotce

Nic moc se nezměnilo v mé fotografické technice za posledních 40 let. Stále používám svou Koniku na polaroidy, můj první foťák ze šedesátých let. Pořád fotím při denním světle, jak jsem se to naučil od svých mistrů. Říkali mi: nikdo nesvítl lépe než stvořitel... Někdy, když je už tma, tak svítím jedním filmovým halogenovým světlem. Blesk v mé tvorbě nikdy nepoužívám, myslím si, že takové světlo v přírodě neexistuje, blýská se, jenom když bohové mají válku...

Studio nevlastním a málokdy tam fotím... když je to nutné, tak ho pronajmu na den focení a zaplatí to klient...

Dobří vizážisti, kadeřníci a stylisté stojí hodně peněz, proto mám všechno vymyšlené a připravené předem. Když přijedu na plac, tak přesně vím, co budu dělat. Mám za sebou hodiny plánování, kreslení foto-scénářů, rozlohy, návrhy, lokace atd. Nikdy bych nikoho zbytečně nezdržoval a vážím si svých modelek a modelů a asistentů, kteří jsou velkou částí mé práce, bez nich bych nikdy nefotil... I když můj honorář není nejnižší, vždy se snažím vyjít cenově vstříc.

U focení se většinou zamiluji do objektu, který fotím. To je snad ta nejdůležitější věc v mé fotografii. Nestarám se moc o techniku, kompozici, stíny a všechny ty ostatní bláznivé věci... Ale to se také stále mění... Byly časy, kdy jsem se snažil být perfektní... Jediným problémem toho, být perfektní je, že perfektní lidé nemají co říci.

Druhá nejcennější věc pro mne je svoboda. Svoboda dělat věci z vlastní touhy. Svoboda tvořit ze svého vnitřního já. Svoboda rozhodnout se.

*1948 – narodil se v Československu • 1967 – krátce po maturitě emigroval do USA • 1970 – začal pracovat v New Yorku jako maskér a asistent pro fotografy módy (Horst P. Horst, Glaviano, Catel, Fallai, Nadir, Malerbi) a pro časopisy Vogue, Bazaar, Donna, Seventeen, Elle a další • 1984 – začal působit jako samostatný fotograf v New Yorku, Paříži a Miláně • 1990 – vrátil se do Československa, do Prahy • 1996 – 2004 pracoval jako umělecký ředitel české edice časopisu ELLE • 2004 – působí jako art director v agentuře Czechoslovak models • výstavy • 1984 NUDES, Sagar Galerie, New York • 1985 NUDES, Krigier Galerie, Milano • 1987 BOYS, McCree Galerie, London • 1989 NUDES, Sagar Galerie, New York • 1991 LOVE YOU FROM PRAGUE, Galéria M, Bratislava • 1992 LOVE YOU FROM PRAGUE, Albatros, Praha • 1993 KLUCI A RŮŽE, Radost, Praha • 1994 ADRŠPACH, Galerie v Celetné, Praha • 1995 TY A JÁ, Radost, Praha • 1996 50 LET ELLE, Radost, Praha • 1997 INTERMEZZO, Radost, Praha • 1998 INVENTURA, Slovenský institut, Praha • 1999 S MILANEM V POSTELI, Radost, Praha • 1999 INVENTURA, Galerie MIRO Praha • 2000 INVENTURA, Radost, Praha • 2001 REKLAMA, Výstaviště, Praha • 2002 Světová Reklama, Messecentrum, Vídeň • 2003 AKTY, Radost, Praha • 2004 FOTOGRAFIE, MFF Hotel Pup, Karlovy Vary • 2005 PLATINUM BOYS, Radost, Praha • 2006 PORTRÉTY, MFF, Olomouc, Kafe-Kafe, Praha • 2007 FOTOGRAFIE, Galerie Celebris, Hradec Králové • Knihy • 1991 – LOVE YOU FROM PRAGUE – 1991 Radost, Česká Republika • 1992 – BOYS AND ROSES – 1992 Scarabeus, Česká repulika

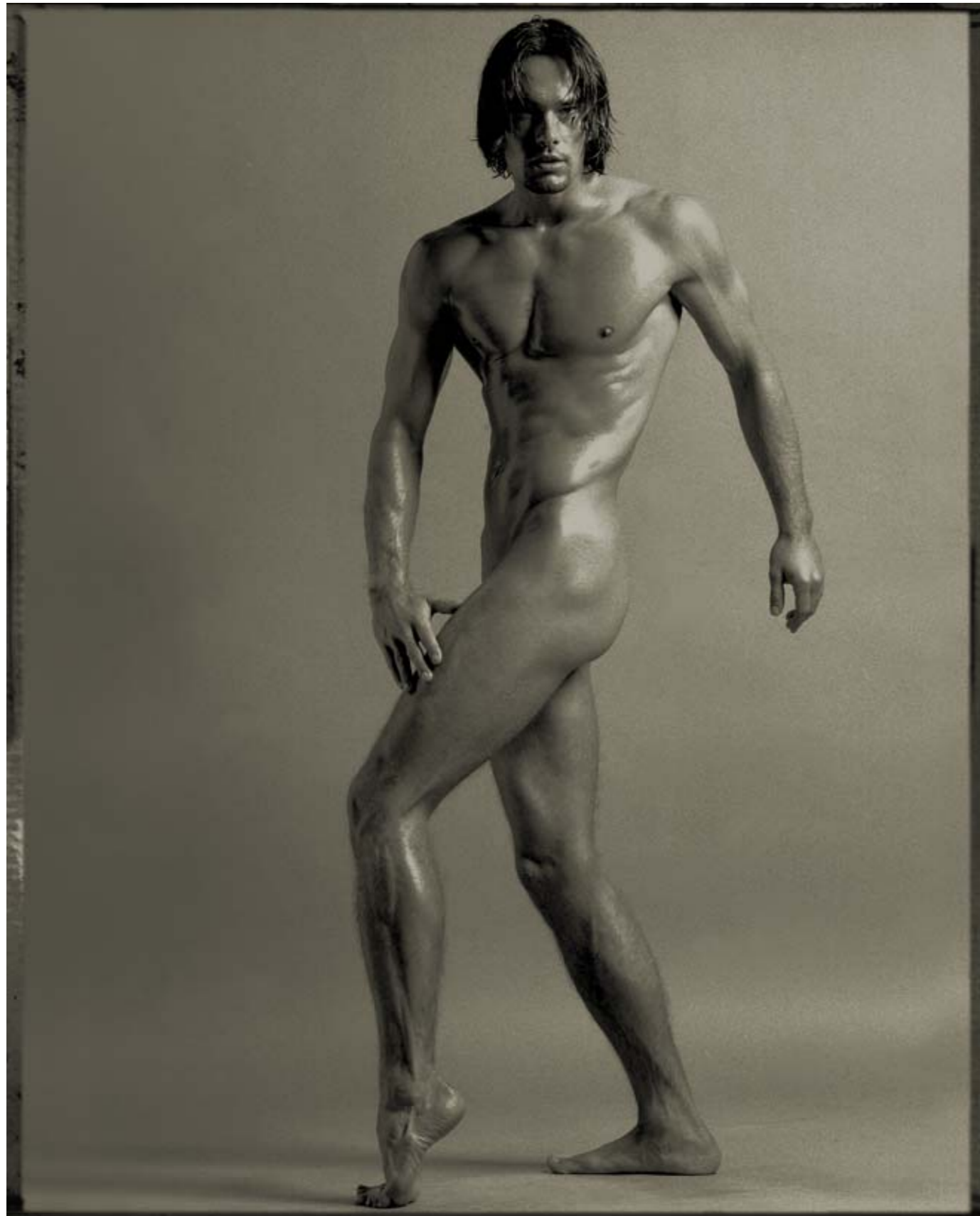
►
Dreams 1, Praha 2002





- ▲ Philadelphia, 1974
- ▼ Torzo, Praha 2006
- ▶ Boy in a white shirt, Praha 2006
- ◀ S Milanem v posteli, Praha 1999

- ▶ Nude 1, Praha 2000
- ▶▶ Baletka 2, Praha 2005





◀
Adršpach 1 a 2, 1992

▶
Ty a já, Praha 1995

